

ダンスパフォーマンス in 砥部 Vol.5 演目構成図

※舞台照明の参考にします。書ききれない場合はコピーしてお使いいただくか、転調やきっかけの部分を抜粋してご記入ください。

(例) : 曲名やタイトルを記入

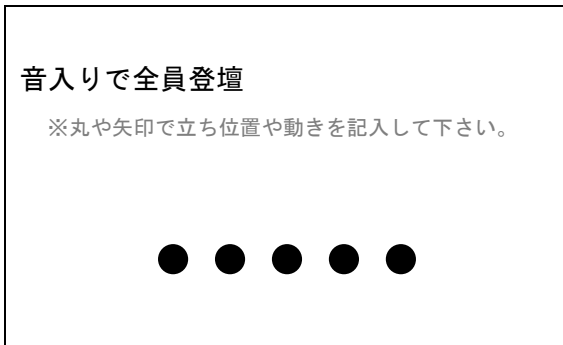
1 曲目 :

始まり 暗転板付・影板 (音先行 or 照明先行)

始まり 暗転板付・影板 (音先行 or 照明先行)

※暗転板付→舞台暗転中に立ち位置につくこと 影板→袖中で待機すること

①



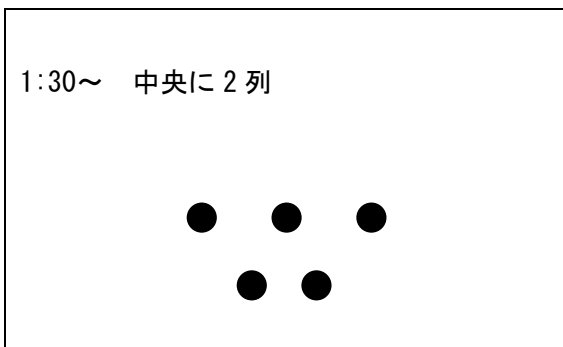
上手

客席

①



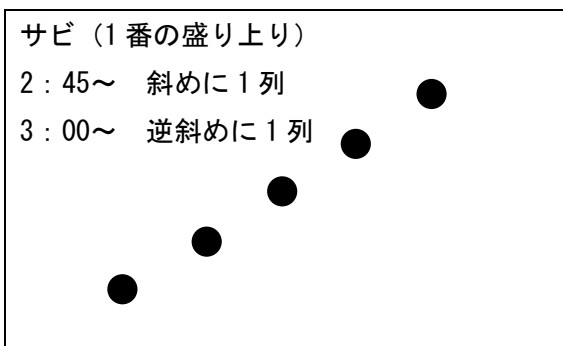
②



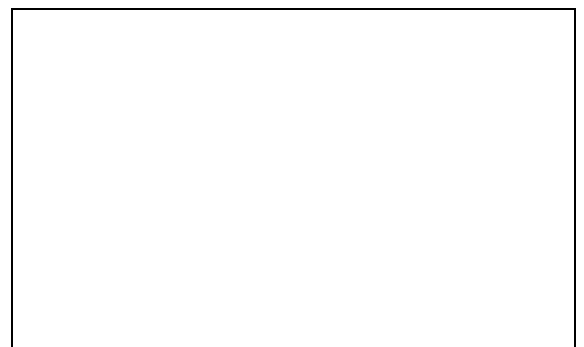
②



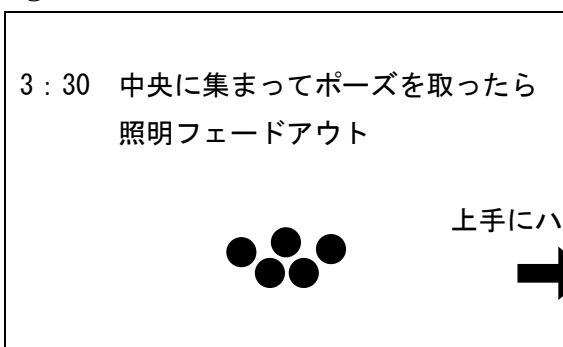
③



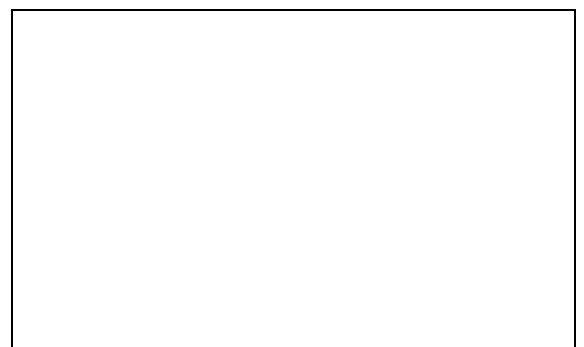
③



④



④



終わり 暗転ハケ・ハケきり暗転

終わり 板付ハケ・ハケきり暗転

※2019年10月1日(火)までに必ずご提出ください。

ダンスパフォーマンス in 砥部 Vol.5 演目構成図

2曲目 : _____

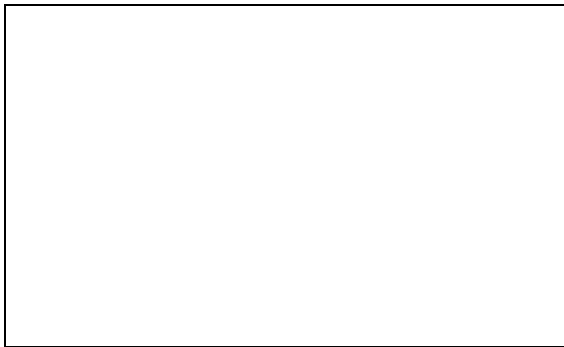
始まり 暗転板付・影板 (音先行 or 照明先行)

①



客席

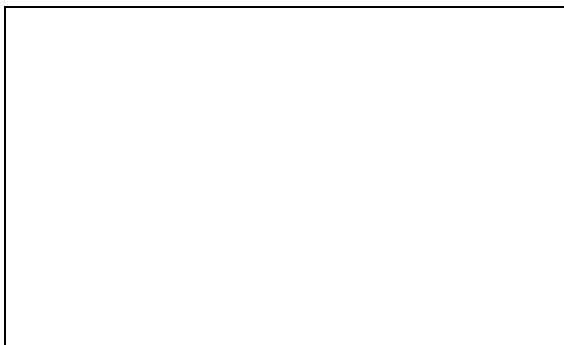
②



③



④

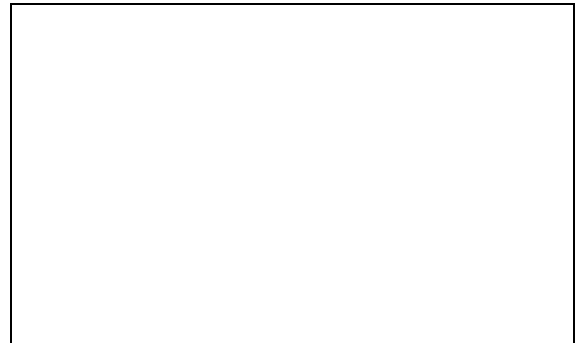


終わり 暗転ハケ・ハケきり暗転

3曲目 : _____

始まり 暗転板付・影板 (音先行 or 照明先行)

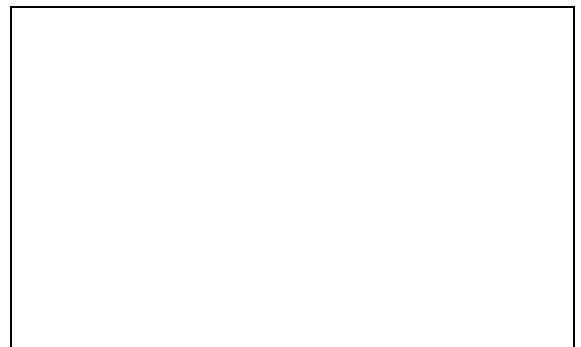
①



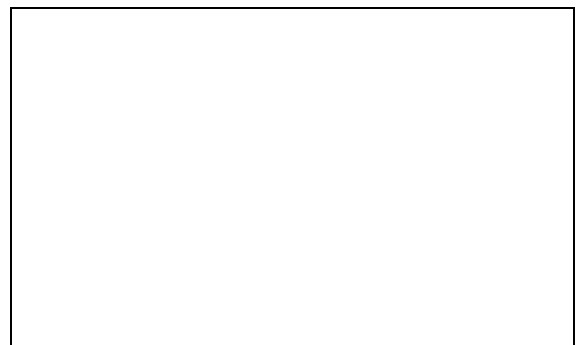
②



③



④



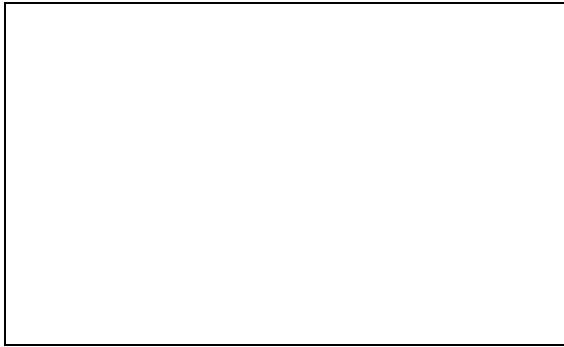
終わり 暗転ハケ・ハケきり暗転

ダンスパフォーマンス in 砥部 Vol.5 演目構成図

4 曲目 : _____

始まり 暗転板付・影板 (音先行 or 照明先行)

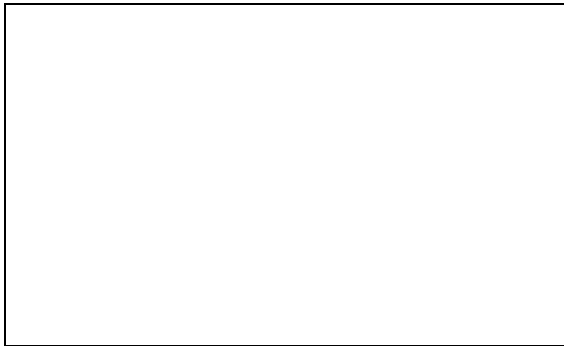
①



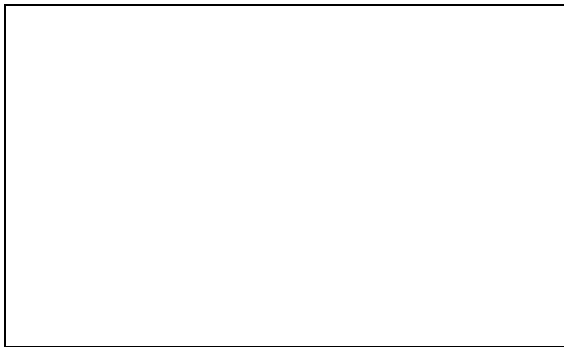
上手

客席

②



③



④

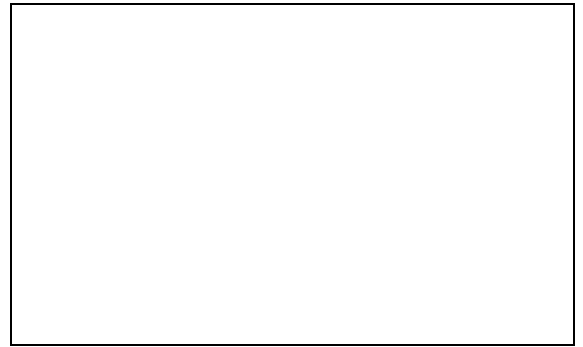


終わり 暗転ハケ・ハケきり暗転

5 曲目 : _____

始まり 暗転板付・影板 (音先行 or 照明先行)

①



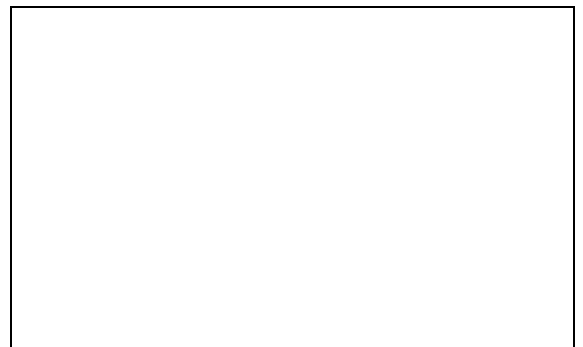
②



③



④



終わり 暗転ハケ・ハケきり暗転